

# Vorfreude auf den grossen Auftritt <sup>Bote 14.6.05</sup>

## Intensive Probearbeiten des Schwyzer Kantonalen Jugendblasorchesters

Die fünfte Auflage des Weiterbildungsprojekts «Schwyzer Kantonales Jugendblasorchester» fand im Oktober grossen Anklang. Über 70 Musikbegeisterte bis 25 Jahre hatten ein Konzertprogramm einstudiert. Das Jugendblasorchester wird nun sein Können am 4. Weltjugend-Musikfestival in Zürich Anfang Juli nochmals unter Beweis stellen.

● VON RITA MARTY

Seit 1995 erfreut sich das Projekt «Schwyzer Kantonales Jugendblasorchester» ungebrochener Beliebtheit, denn es hat sich herumgesprochen, dass man da zwar gefordert, aber auch gefördert wird durch den musikalischen Leiter Urs Bamert und jeweils qualifizierte Orchesterleiter. Anlässlich der 100-Jahr-Feier des Verbands vor zwei Jahren hatte das Jugendblasorchester einen ausserplanmässigen Auftritt – dieser stiess auf grosse Zustimmung. Nun suchte das OK Jugendblasorchester auch für das fünfte Projektorchester eine Möglichkeit, im Zwischenjahr zu einem Auftritt zu kommen. Diese fand sie mit dem Weltjugend-Musikfestival.

### Internationale Herausforderung

Am 28. Mai begannen die Probearbeiten für den grossen Auftritt in Zürich. 70 Musikantinnen und Musikanten hatten sich dafür angemeldet und investierten einen heissen, freien Samstag in intensive Probearbeit – und dem folgen weitere bis zur öffentlichen Hauptprobe in Einsiedeln am 8. Juli



Seit Ende Mai intensiv am Proben: Das Schwyzer Kantonale Jugendblasorchester bereitet sich auf das Weltjugend-Musikfestival vor.

mit der Jugendmusik Einsiedeln, die auch in Zürich mit von der Partie sein wird.

### Von China bis Ghana

Das Teilnehmerfeld des Weltjugend-Musikfestivals umfasst zwei Seiten. Von China über Russland und Schweden bis Irland, Spanien oder Ghana werden Musikkorps anreisen, um sich in den verschiedenen Stärkeklassen zu messen. Dem Publikum wird viel geboten werden. Nebst Blasmusik auf höchstem Niveau werden auch Marschmusik, Percussionsdarbietungen und Aufführungen mit Show zu sehen sein. Verschiedene Formationen laden auch zu Gratiskonzerten ausserhalb der Wettspielstätten ein. Das Kantonale Jugendblasorchester und die Jugendmusik Einsiedeln sind die zwei einzigen Schwyzer Musikformationen am Festival in einem Feld von 35 Schweizer Vereinen.

### Der grosse Tag für das Jugendblasorchester

Am Samstag, 9. Juli, um 16.15 Uhr spielt die Jugendmusik Einsiedeln im Zentrum Glaubten, am Sonntag, 10. Juli, um 15.30 Uhr ist das Schwyzer Kantonale Jugendblasorchesters in Zürich-Affoltern (Ref. Kirche) an der Reihe. Die Jugendmusik Einsiedeln tritt mit dem Selbstwahlstück «An Irish Rhapsody» von Clare Grundman an, einer Instrumentalfantasie, basierend auf irischen Volksliedern. Das Aufgabenstück trägt den Titel «Just in Time» und stammt von Christoph Walter, der dieses Werk als Auftragskomposition für das erste Schweizer Blasmusikfestival 2004 in Schwyz-Brunnen geschrieben hat.

Öffentliche Hauptprobe am 8. Juli, 20 Uhr im Dorfzentrum Einsiedeln.

Bild Rita Marty